**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẶN SÁNG KIẾN**

Kính gửi: Trường Trung học cơ sở Hưng Thạnh

1. Tôi ghi tên dưới đây:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số**  **TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)** | **Chức danh** | **Trình độ chuyên môn** | Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có) |
| 1 | Nguyễn Văn Ngọ | 06/05/1980 | Trường THCS Hưng Thạnh | Tổ trưởng chuyên môn | Đại học Ngữ văn |  |

2. Là tác giả (nhóm tác giả) đề nghị xét công nhận sáng kiến: “Một số biện pháp rèn kỹ năng viết bài tập làm văn dạng đề Lí luận Văn học có hiệu quả trong công tác Bồi dưỡng học sinh giỏi lớp 9 ở trường Trung học cơ sở Hưng Thạnh”

3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến (trường hợp tác giả không đồng thời là chủ đầu tư tạo ra sáng kiến):

4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục

5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: Ngày 25/09/năm 2023

6. Mô tả bản chất của sáng kiến:

*6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết:*

Lí luận văn học là bộ môn có nhiệm vụ nghiên cứu những quy luật chung nhất của văn chương. Nó có nhiệm vụ thông qua việc nghiên cứu hàng loạt tác phẩm Ðông - Tây, Kim - Cổ, tìm ra các quy luật chung nhất, cái bản chất chung của văn chương - cái mà bất kỳ tác phẩm nào được gọi là văn chương đều có sự tồn tại của nó. Trong đó bao gồm sự nghiên cứu bản chất của sáng tác văn học, chức năng [xã hội](https://vi.wikipedia.org/wiki/X%C3%A3_h%E1%BB%99i)-[thẩm mỹ](https://vi.wikipedia.org/wiki/M%E1%BB%B9_h%E1%BB%8Dc) của văn học, đồng thời xác định [phương pháp lý luận](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ph%C6%B0%C6%A1ng_ph%C3%A1p_lu%E1%BA%ADn) và [phân tích văn học](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Ph%C6%B0%C6%A1ng_ph%C3%A1p_ph%C3%A2n_t%C3%ADch_v%C4%83n_h%E1%BB%8Dc&action=edit&redlink=1)”. Do đó, trong quá trình làm bài đòi hỏi người viết phải có cách lập luận đánh giá chặt chẽ về vấn đề được đặt ra. Theo xu hướng chung trong bài thi học sinh giỏi của môn Ngữ văn lớp 9, thì đề học sinh giỏi, câu tập làm văn không còn cho đơn thuần là đề đơn lập hay đề tổng hợp hai tác phẩm nữa. Đề đã cho trong thời gian gần đây yêu cầu học sinh phải biết vận dụng trải nghiệm tác phẩm vào nội dung mệnh đề lí luận văn học.

**\* Bảng kết quả khảo sát trước khi áp dụng sáng kiến:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung khảo sát** | **Vận dụng tốt** | **Vận dụng**  **chưa tốt** |
| **Tỉ lệ %** | **Tỉ lệ %** |
| **1** | -Xác định đúng vấn đề nghị luận lí luậnvăn học. | **40,1%** | **60,9%** |
| **2** | -Nhận diện được yêu cầu của từng vế câu trong mệnh đề lí luận văn học. | **27,0%** | **73,0%** |
| **3** | -Hiểu được cách lập luận vấn đề lí luận văn học. | **34,5%** | **65,5%** |
| **4** | -Chọn tác phẩm chứng minh phù hợp với vấn đề lí luận văn học. | **42,4%** | **57,6%** |
| **5** | -Khẳng định được vấn đề đã phân tích lí luận. | **30,8%** | **69,2%** |
| **Tổng cộng** | | **34,96%** | **65,24%** |

***b) Nêu, phân tích rõ những ưu, nhược điểm, thuận lợi, khó khăn của giải pháp kỹ thuật hoặc giải pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện đang được áp dụng tại cơ quan, đơn vị hoặc trong lĩnh vực công tác mình đảm nhiệm và phân tích nguyên nhân dẫn đến tình hình đó.***

**\* Ưu điểm:**

Đề tài là sáng kiến áp dụng những biện pháp tối ưu rèn cho học sinh những kỹ năng làm quen với dạng đề lí luận văn học trong quá trình bồi dưỡng học sinh giỏi lớp 9 môn Ngữ văn.

Đối với học sinh đại trà ở lớp 9, với những biện pháp này, tôi cũng đã rèn cho các em các kỹ năng làm tốt phần nghị luận văn học về phân tích tác phẩm truyện và thơ ở chương trình học kì 2 Ngữ văn 9.

Nhìn chung, đề tài này có thể áp dụng hiệu quả rèn kỹ năng cho cả hai đối tượng và nó tạo tiền đề cho các em học tốt hơn phần nghị luận văn học ở cấp Trung học phổ thông.

**\*Hạn chế:**

Thực tế trong những năm qua, tôi nhận thấy học sinh còn thiếu nhiều kỹ năng khi viết một bài Tập làm văn. Đồng thời trong quá trình làm bài, các em chưa xác định được vấn đề; chưa biết phân tích đề… Chính vì vậy, bài làm của các em điểm số chưa cao, còn nhiều hạn chế khi phân tích lí luận vấn đề.( qua bảng khảo sát).

*6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến: (Nêu rõ các nội dung sau)*

*a) Mục đích của giải pháp;*

Đề tài “Một số biện pháp rèn kỹ năng viết bài tập làm văn dạng đề Lí luận Văn học có hiệu quả trong công tác Bồi dưỡng học sinh giỏi lớp 9 ở trường Trung học cơ sở Hưng Thạnh”**.** Tạo tiền đề cho các em học tốt hơn môn Ngữ văn ở cấp THPT với mảng lí luận văn học. Đặc biệt là trong các bài thi học kì và kì thi THPT quốc gia. Đó cũng là mục đích để nâng cao hiệu quả bồi dưỡng học sinh giỏi lớp 9 trong thời gian tiếp theo của bản thân.

***b) Tính mới của giải pháp (đối với giải pháp mới hoàn toàn) hoặc những điểm khác biệt, tỉnh mới của các giải pháp so với các giải pháp đã biết (đối với các giải pháp có sự cải tiến đối với các giải pháp đã có).***

Sáng kiến này là một trong những biện pháp được áp dụng phù hợp với định hướng phát triển năng lực của học sinh trong quá trình tham gia bồi dưỡng học sinh giỏi môn Ngữ văn lớp 9 cũng như cấp Trung học phổ thông hiện hành và chương trình giáo dục phổ thông 2018. Từ đó, giáo viên có thể đánh giá bài làm của học sinh một cách chặt chẽ hơn, toàn diện hơn qua từng nội dung của bảng khảo sát trước khi áp dụng sáng kiến. Qua những biện pháp của sáng kiến sẽ cho ra kết quả cơ bản nhất sau khi áp dụng sáng kiến này trong quá trình bồi dưỡng.

**Những biện pháp áp dụng của đề tài:**

**\* Biện pháp thứ nhất: rèn kỹ năng cho học sinh xác định đúng vấn đề nghị luận trong dạng đề lí luận văn học.**

Để xác định đúng vấn đề nghị luận lí luận văn học đòi hỏi học sinh phải có kỹ năng này:

Ví dụ: Đề *“Nghệ thuật giải phóng được cho con người khỏi những biên giới của chính mình, nghệ thuật xây dựng con người, hay nói cho đúng hơn, làm cho con người tự xây dựng được”.*( Nguyễn Đình Thi, “Tiếng nói của văn nghệ” – Theo Ngữ văn 9, tập 2, tr.15)  
Từ việc giải thích nhận định, hãy viết về một vài tác phẩm trong chương trình Ngữ văn 9 đã giúp em “xây dựng được” chính mình.

Với đề này.

\*Yêu cầu về kĩ năng:

- Bài viết có kết cấu ba phần: mở - thân – kết.

- Bài viết có văn phong nghị luận văn học: viết về một tác phẩm gắn với ý nghĩa của một nhận định về vấn đề lí luận văn học được nêu trước đó; bố cục bài rõ ràng, thuyết phục.

- Văn trôi chảy, mạch lạc; hạn chế các lỗi về diễn đạt, dùng từ, đặt câu; chữ viết rõ ràng, bài làm sạch sẽ.

\* Yêu cầu về kiến thức:

- Đề bài có hai yêu cầu: giải thích một vấn đề lí luận văn học (LLVH) và nghị luận về một tác phẩm gắn với vấn đề LLVH đó.

- Bài viết thể hiện nhận thức sâu sắc của người viết về tác động của tác phẩm trong việc “giải phóng” và “tự xây dựng” bản thân.

- Học sinh có thể tách biệt hay gắn kết các nội dung trên một cách hợp lí và nhuần nhuyễn.

**Kết luận**: Xác định đúng vấn đề nghị luận mà đề đã cho xem như học sinh đã đạt 50% số điểm của câu tập làm văn. Do vậy, học sinh giỏi không cho phép hiểu sai đề, lạc đề và đi xa vấn đề. Nếu học sinh rơi vào trạng thái này thì xem như hoàn toàn thất bại trong quá trình làm bài. Đây là kỹ năng quan trọng giáo viên hết sức chú trọng trong quá trình bồi dưỡng. Có được như thế mới nâng cao chất lượng bài làm lí luận văn học của học sinh.

**\* Biện pháp thứ hai: rèn kỹ năng cho học sinh biết phân tích dạng đề nghị luận lí luận văn học**

**Với dạng đề trên học sinh phải có kỹ năng phân tích đề đây là khâu quân trọng nhất trong quá trình làm bài.**

**Ví dụ:** Đề *“Nghệ thuật giải phóng được cho con người khỏi những biên giới của chính mình, nghệ thuật xây dựng con người, hay nói cho đúng hơn, làm cho con người tự xây dựng được”.*

( Nguyễn Đình Thi, “Tiếng nói của văn nghệ” – Theo Ngữ văn 9, tập 2, tr.15)

Từ việc giải thích nhận định, hãy viết về một vài tác phẩm trong chương trình Ngữ văn 9 đã giúp em “xây dựng được” chính mình.

**Cụ thể như sau:**

1. Giải thích nhận định:

- Nghệ thuật nói chung, văn chương nói riêng là một lĩnh vực đặc biệt, có khả năng to lớn, kì diệu trong việc tác động đến mỗi người và toàn xã hội.

- Bản thân mỗi người thường có những hạn chế, giới hạn và ràng buộc (“biên giới của chính mình”) hoặc do nhận thức, hoặc do ý thức, cũng có khi là do hoàn cảnh, tâm lí, trình độ, do quy định của xã hội, thời đại…

- Văn chương – nghệ thuật có thể “giải phóng” con người ra khỏi những hạn chế, những giới hạn nào đó ( với điều kiện không làm ảnh hưởng đến đạo lí hay những quy định chung của cộng đồng xã hội).

- Đặc biệt, nghệ thuật góp phần giúp con người tự nhận thức, “tự xây dựng”, tự bồi dưỡng và phấn đấu hoàn thiện mình một cách tự nhiên, bền vững.

2. Chứng minh về một tác phẩm văn học:

- Người viết trình bày suy nghĩ, cảm nhận về một tác phẩm văn học trong chương trình Ngữ văn 9 (Chuyện người con gái nam xương hoặc Lặng lẽ Sapa) có đã có tác dụng giúp “giải phóng (….) khỏi những biên giới của chính mình và tự xây dựng” bản thân.

- Người viết nêu được các giá trị của tác phẩm ( cả nội dung và nghệ thuật), đặc biệt là giá trị tư tưởng trong việc tác động đến cả tri thức, vốn sống và nhân cách, tâm hồn. Quá trình nghị luận cần gắn với các ý giải thích nêu trên.

- Bài làm nêu được tác động của tác phẩm đối với người viết một cách cụ thể, chân thành, sâu sắc.

Như vậy trong quá trình bồi dưỡng, giáo viên phải đặc biệt chú ý kỹ năng này. Nếu học sinh không phân tích được nội dung yêu cầu của đề là gì thì sẽ bị lan man trong quá trình lập luận phân tích, đánh giá vấn đề. Hoặc có thể thiếu nội dung hay tích cả một ý để làm thì bài làm chung chung dẫn đến không đạt. Vậy, đề trên có 2 vế rất rõ mà học sinh cần phải nhận diện đước yêu cầu làm bài một cách cụ thể.

Tóm lại, phân tích tốt nội dung của mệnh đề và yêu cầu của đề lí luận văn học sẽ giúp cho người viết không bị chệch hướng. Từ đó, góp phần nâng cao điểm số bài viết cho câu tập làm văn theo dạng đề lí luận văn học.

**\* Biện pháp thứ ba: rèn kỹ năng cho học sinh hiểu được cách lập luận vấn đề lí luận văn học.**

Sau khi học sinh nhận diện và phân tích được vấn đề nghị luận trong đề. Bước tiếp theo là đánh giá, suy luận. Bước này khá quan trọng, bài làm học sinh có làm đúng hướng hay không? Có áp dụng vấn đề lập luận lí luận hay không, có thuyết phục người nghe hay không, đòi hỏi cách diễn đạt của các em phải lo gi

**Ví dụ:** Đã bao lần tôi băn khoăn tự hỏi: Điều gì khiến mỗi tác phẩm văn học mang hình hài một chiếc lá, thả mình theo dòng chảy miên viễn của thời gian? Một cốt truyện li kì hấp dẫn? Một vần thơ sâu thẳm tự tâm hồn? Văn học bật ra từ những cơn mê tỉnh của người nghệ sĩ, từ cõi lòng tinh tế đến nhạy cảm mong manh, để rồi nhìn thấu nỗi đau thực tại, để rồi một đời trăn trở, một đời băn khoăn. Văn học vốn dĩ nặng nợ thế gian, cũng như nỗi niềm muôn đời của người nghệ sĩ đối với văn chương, để rồi từ đó anh cất lên những vấn thơ, những câu chữ say đắm lòng người. Đến với thế giới nghệ thuật Nguyễn Đình Thi đã khẳng định*“Nghệ thuật giải phóng được cho con người khỏi những biên giới của chính mình, nghệ thuật xây dựng con người, hay nói cho đúng hơn, làm cho con người tự xây dựng được”*, ta sẽ được đắm mình trong thế giới nghệ thuật thấm đẫm suy tư qua hai tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long và tác phẩm “Đoàn thuyền đánh cá” của Huy Cận

Nhìn chung lập luận, đánh giá, suy luận là bản chất của bài tập làm văn “Lí luận văn học”. Trong quá trình làm bài đòi hỏi giáo viên phải hướng dẫn sâu sát cách lập luận diễn đạt logic của các em. Cách lập luận tốt sẽ là sự hài lòng của ban giám khảo.

**\*Biện pháp thứ tư: rèn kỹ năng chọn tác phẩm chứng minh phù hợp với vấn đề lí luận văn học.**

Ví dụ: Bàn về khả năng tác động của tác phẩm văn học đến tâm hồn con người, nhà văn Nguyễn Đình Thi đã cho rằng: "Mỗi tác phẩm như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng, không bao giờ nhòa đi..." (Tiếng nói của văn nghệ - SGK Ngữ văn 9, tập 2, trang 14)

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy chứng minh nhận định trên bằng những tác phẩm văn học em đã học trong chương trình Ngữ văn 9 tập 1

Việc lựa chọn tác phẩm chứng minh cho vấn đề lí luận đòi hỏi học sinh phải chọn lựa cho phù hợp. Nếu chọn sai tác phẩm, phân tích lí luận cho mệnh đề sẽ không hay mà nó còn phá vỡ mạch nghị luận. Từ đó, làm cho bài làm điểm số bị hạn chế. Đối với đề này thì chọn hai tác phẩm phù hợp nhất: Tác phẩm Đoàn thuyền đánh cá của tác giả Huy Cận và Lặng lẽ Sa Pa của tác giả Nguyễn Thành Long. Hình ảnh đẹp đó chính là những con người lao động sáng tạo xây dựng xã hội chủ nghĩa ở miền Bắc sau khi kết thúc cuộc kháng chiến chống Pháp. Cái đẹp ở hai nghệ sĩ là cảm hứng và niềm vui trước cuộc sống lao động mới của những con người lao động cần mẫn sáng tạo.

**\* Biện pháp thứ năm: rèn kỹ năng cho học sinh biết khẳng định lại vấn đề đã phân tích.**

Có lí luận phân tích thì sẽ có tổng hợp. Việc đánh giá lại vấn đề đã lập luận lí luận ở phần thân bài, đòi hỏi người viết phải biết đánh giá lại vấn đề mang tính lí luận văn học.Vì không làm được điều này quá trình phân tích lí luận xem như bỏ ngỏ mà không chốt được vấn đề. Giáo viên hướng dẫn kĩ cho học sinh phương pháp này khi làm bài. Tránh bị mất 1.0 điểm trong bài tập làm văn Lí luận văn học.

**Ví dụ:** Đề : Bàn về khả năng tác động của tác phẩm văn học đến tâm hồn con người, nhà văn Nguyễn Đình Thi đã cho rằng: "Mỗi tác phẩm như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng, không bao giờ nhòa đi..." (Tiếng nói của văn nghệ - SGK Ngữ văn 9, tập 2, trang 14).

“Văn học là cuộc đời. Cuộc đời là nơi xuất phát cũng là nơi đi tới của văn học”. Mỗi nghệ sĩ lớn đều ý thức sâu sắc về mối quan hệ giữa hiện thực và cuộc sống. Hiện thực bao giờ cũng là nguồn cảm hứng bất tận của tâm hồn nghệ sĩ. Chính bài thơ Đoàn thuyền dánh cá của Huy Cận và truyện ngắn Lặng lẽ SaPa của Nguyễn Thành Long đã giúp chúng ta càng thêm yêu và tự hào về thế hệ cha anh, về những con người cống hiến thầm lặng cho Tổ quốc. Đó chính là ***"Mỗi tác phẩm như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng, không bao giờ nhòa đi...”***

***c) Ưu, nhược, điểm của giải pháp mới:* Trình bày rõ những ưu điểm và nhược điểm (nếu có) của giải pháp mới.**

**\*Ưu điểm:**

Phát huy được nhiều kỹ năng lập luận của học sinh khi làm bài lí luận văn học. Tạo sự hứng thú cho các em khi tiếp cận với lí luận văn học.

**\*Hạn chế:**

**Với đề tài này c**hỉ áp dụng cho công tác Bồi dưỡng học sinh giỏi lớp 9 thuộc dạng bài lí luận văn học. Còn đối với học sinh đại trà còn gặp khó khăn do trình độ nắm bắt kiến thức và khả năng lập luận của các em còn hạn chế nên cần phải có nhiều thời gian.

**7. Khả năng áp dụng của giải pháp: Trình bày về khả năng áp dụng vào thực tế của giải pháp tạo ra; có thể áp dụng cho những đối tượng, cơ quan, tổ chức nào.**

Áp dụng trong công tác bồi dưỡng học sinh giỏi môn Ngữ văn lớp 9 tại Trường THCS Hưng Thạnh. Có thể nhân rộng sáng kiến ra các trường THCS khác trong huyện.

**8. Hiệu quả, lơi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp: theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã áp dụng sáng kiến (nếu có); và theo ý kiến của tác giả sáng kiến.**

Qua quá trình bồi dưỡng, tôi nhận thấy kết quả thực tế có sự khác biệt rõ về việc áp dụng các phương pháp vào đề tài và điều đó được thể hiện ở bảng số liệu như sau:

**\* Bảng kết quả khảo sát sau khi áp dụng sáng kiến:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung khảo sát** | **Vận dụng tốt** | **Vận dụng**  **chưa tốt** |
| **Tỉ lệ %** | **Tỉ lệ %** |
| **1** | -Xác định đúng vấn đề nghị luận lí luậnvăn học. | **90,6%** | **9,4%** |
| **2** | -Nhận diện được yêu cầu của từng vế câu trong mệnh đề lí luận văn học. | **93,3%** | **7,7%** |
| **3** | -Hiểu được cách lập luận vấn đề lí luận văn học. | **92,1%** | **7,9%** |
| **4** | -Chọn tác phẩm chứng minh phù hợp với vấn đề lí luận văn học. | **88,2%** | **8,8%** |
| **5** | -Biết khẳng định được vấn đề đã phân tích lí luận. | **89,0%** | **11,0%** |
| **Tổng cộng** | | **90,64%** | **8,96%** |

Qua bảng so sánh trên ta dễ dàng nhận thấy sau khi khảo sát và qua quá trình rèn luyện bằng những biện pháp rèn kỹ năng cho học sinh đã nắm bắt được cách làm bài lí luận văn học có hiệu quả. Tỉ lệ học sinh hạn chế được lỗi vận dụng chưa tốt các nội dung khảo sát chỉ còn *(****8,96 %).*** Điều này cho thấy học sinh rất có tiến bộ qua bài làm với những biện pháp tích cực mà giáo viên đưa ra.

Kết quả năm học 2023- 2024, tôi có 2 em tham gia thi cấp huyện đạt được 1 giải KK và được nằm trong đội tuyển học sinh giỏi Ngữ văn dự thi cấp tỉnh tháng 03 năm 2024. Thiết nghĩ đề tài mang lại nhiều hiệu quả trong quá trình bồi dưỡng học sinh giỏi lớp 9 của giáo viên đối với môn Ngữ văn trong trường Trung Học Cơ Sở. Kinh nghiệm này sẽ tiếp tục là định hướng để bản thân phấn đấu bồi dưỡng đạt kết quả tốt hơn trong kì thi học sinh giỏi môn Ngữ văn trong những năm tiếp theo.

**9. Những thông tin cần được bảo mật (nếu có); Không**

**10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến;**

- Nguồn tài liệu thu thập được qua nhiều năm bồi dưỡng ( Gồm lưu trữ các đề của các cấp thi ở nhiều năm và tài liệu đúc rút kinh nghiệm của giáo viên).

- Nguồn tài liệu chuyên đề thu thập được từ đồng nghiệp cấp trung học phổ thông trong huyện.

**11. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả;**

- Sáng kiến có hiệu quả khi áp dụng những biện pháp trong quá trình bồi dưỡng học sinh giỏi môn Ngữ văn ở cấp huyện và cấp tỉnh năm học 2023- 2024 như sau:

**- Kết quả:**

+ Thi cấp huyện 2 học sinh ( Đạt 50%) 1 giải Khuyến khích.

+ Thi cấp tỉnh 1 học sinh ( đạt 100%) , đạt 1 giải III

**Kết luận:** Đề tài mang lại lợi ích thiết thực khi đã đóng góp một phần chung trong công tác chuyên môn đào tạo mũi nhọn cho đối tượng học sinh giỏi cấp huyện và cấp tỉnh trong năm học 2023- 2024.

- **Về hiệu quả kinh tế**:

Nâng cao được chất lượng sản phẩm khi có đối tượng học sinh đạt giải cấp huyện (1 học sinh đạt giải khuyến khích) và tham gia đóng góp chất lượng sản phẩm cho đội tuyển cấp tỉnh ( 1/10 học sinh của đội tuyển; đạt 100% : 1 giải III). Thống kê đội tuyển học sinh giỏi môn Ngữ văn ( 10 học sinh) tham gia thi cấp tỉnh: Đạt 6/10 học sinh, chiếm 60% chất lượng học sinh đạt giải cấp tỉnh ( Gồm Trường THCS TTMA 03 học sinh (1 Giải Nhì, 1 Giải Ba, 1 Giải KK); THCS Mỹ Quý 02 học sinh (1 Giải Nhất, 1 Giải Nhì) ; THCS Hưng Thạnh 01 học sinh (1 giải Ba). Đề tài bồi dưỡng cũng đã đóng góp 01 sản phẩm giải Ba cấp tỉnh cho đội tuyển . Đề tài đã nâng cao hiệu quả kĩ thuật trong chuyên môn bồi dưỡng học sinh giỏi, góp phần nâng cao chất lượng bài làm của học sinh về mặt “Lí luận văn học” góp phần chung trong thi đua mảng phong trào chuyên môn của huyện Tháp Mười năm học 2023- 2024.

**-Về lợi ích xã hội**:

Góp phần cải thiện chung cho đội tuyển học sinh giỏi Ngữ văn của huyện về khả năng tiếp cận mảng “lí luận văn học” trong kì thi tuyển chọn học sinh giỏi môn Ngữ văn. Đồng thời tạo tiền đề nâng cao chất lượng học tập đại trà môn Ngữ văn ở cấp trung học phổ thông ( đặc biệt là kì thi Trung học phổ thông quốc gia) khi áp dụng đề tài này trong thời gian tiếp theo của các năm học.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Tháp Mười, ngày 10 tháng 04 năm 2024*  **NGƯỜI NỘP ĐƠN**  *(Ký và ghi rõ họ tên)*    **Nguyễn Văn Ngọ** |